

## Kaj pomeni "Ustrezno pripravljene datoteke za tisk"?

1. Bitmapna grafika (slike – formati jpg, tif, bmp, png, gif – slednja dva sta za tisk manj primerna) naj bo v velikosti 1:1 in v resoluciji 300 dpi. Izogibajmo se kompresij in vedno izberimo najvišjo kakovost slike.  
*Primer: Iz sličice potegnjene iz spleta, ki je velika 10×6 cm ne moremo narediti kvalitetnega stenskega plakata 100×60 cm.*
2. Logotipi, teksti in podobni materiali naj bodo v vektorski obliki (cdr, ai, eps, wmf). Pisave naj bodo spremenjene v krivulje. Vektorski formati se lahko proporcionalno povečujejo do neskončnosti brez izgube kakovosti.
3. Vsi teksti naj bodo pomaknjeni vsaj 5mm od roba tiska. Velikost tekstov naj ne bo manjša od 6 px, vektorske linije naj ne bodo manše od 0,25 pt.
4. Črno barvo za površine tvorite iz: C=30%, M=20%, Y=20%, K=100%. Črno barvo za besedila - tekste tvorite iz: C=0%, M=0%, Y=0%, K=100%.
5. PDF format lahko vsebuje tako bitmapne kot vektorske elemente. Ker je PDF zapis lahko narejen v vrsti standardov in načinov, ni nujno da je format vedno primeren za tisk. Izberite npr. standard PDF-X3 2002.
6. Pri pripravi materialov, kjer tisk sega do roba lista (živ rob) pripravite datoteke tako, da podlaga sega najmanj 3mm "čez rob" (v grafičnih programih poimenovano bleed). Dodajte tudi oznake za porezavo (križe, ki označujejo rob lista).
7. Na ekranu vidite barve sestavljene iz spektra RGB (red/green/blue – rdeča / zelena / modra), v tisku pa so sestavljene iz CMYK (cyan / magenta / yellow / black – svetlo modra / lila / rumena / črna).  
Tudi če imate ekran dobro nastavljen oz. kalibriran prihaja lahko do znatnih odstopanj. Pri izvozu datotek svetujemo pretvorbo v CMYK spekter.
8. Če je za izpis točnost barv velikega pomena, svetujemo pred tiskom naročilo testnega izpisa, kjer si lahko ogledate natančno kako bodo barve v tisku izgledale.
9. Datoteke lahko ustrezno pripravite za tisk v kolikor imate na razpolago ustrezne grafične programe za tisk.

**Pripravila: Katja Kragelj Jug**